

人と人のコミュニケーションをより自然なスタイルへ



Be interesting!!.....

はじめに

休日のボサノバはゴキゲン

今日は久しぶりの何も予定のない休日です。
 ずいぶんこだわってやっと購入したオーディオに、最近聴き始めたボサノバギターの巨匠バーデン・パウエル「Best of BOSSA-NOVA Guitar」のCDをおきます。はやいパッセージの中で歯切れよい弦をピックアップする音、指が弦をすべるスクラッチ音。休日のゆったりとした時間にどンドン溶け込んでゆきます。「アコースティックギターの音って本当にいいなあ。」
 ちょっと途中、ウトウトしましたが……
 20曲も入っているアルバムなのにもう、ラストナンバー。
 最後の曲「Tempo Feliz(幸福な時)」のやさしいゆっくりとしたメロディーが奏でられています。

好きなききに音楽を聴けたらという想いが叶ってからおよそ100年。限りなく本当の楽器の音を聴きたいという願いも私のこだわりのオーディオは新しい技術でもう叶えてくれたようです。わたしたちは“人と人のコミュニケーションをより自然なスタイルに近づける”を目標にこれまでがんばってきました。リビングルームで聴く音楽もそれを奏でた人と私のコミュニケーションです。臨場感豊かに、本当のアコースティックの音を、より自然の姿へと近づける。この中にも、限られたチップの中にTHX、ドルビー実装といった私たちの技術が宿っています。

日本キャストでは生活の中の様々なシーンで気づかずに使われている音声、音響、画像、計測のコア技術、応用技術の企画開発にこれまで専念してきました。これらすべてに共通するデジタル信号処理技術、それはいろいろな情報をデジタルに変換し、数学的演算によって処理、加工する技術です。通信・音響の分野ではさらにリアルタイム性が要求され、より遅延を少なくする難しい技術が求められます。これを実現するDSPプロセッサの技術、製品開発に特化した少数先鋭の技術者集団。それが私たち、日本キャストです。

最後の曲も終わってしまいました。
 さあ、次はどのアルバムをかけましょうか。

文章中のCD

Baden Powell
 Album [BEST OF BOSSA-NOVA GUITAR]
 PHILIPS / PHCA-4133

 Introduction / Our Policy
